

UNTITLED 07

spring 2023



POEM

Guilty, Even When Proven Innocent

PERSONAL PHOTO STORY

Faith and Power Through Adventure

PROSE

My Unrevealed Journey

PHOTO STORY

Visual Diary

PROSE

Undiscovered Strengths

PHOTO STORY

My Vision of Lebanon

PERSONAL PHOTO STORY

My Way to The Cultural Identity Pride

CREATIVE WRITING

زهور هو اسمي

SHORT STORY

ما وراء الزجاج

CREATIVE WRITING

متى؟

EDITOR IN CHIEF

Wala Al-Sadi

ASSISTANT EDITOR IN CHIEF

Nabila Arab

CONTRIBUTORS

Salwa Abu Chaar
Nabila Arab
Rahaf Khalifah
Wala Al-Sadi
Rawane Yamout
Rima Sfaxi
Hadil Hagar
Maha Shaheen
Abdulrahman Al Zaatari

CONTACT

mepi@lau.edu.lb
http://mepit.lau.edu.lb/
+ 961 1 786 456, ext. 2822
The views and opinions expressed
in this publication are those of the
authors and do not necessarily
reflect the official policy or
position of the Lebanese American
University or the U.S.-Middle
East Partnership Initiative (MEPI)
Tomorrow's Leaders Program.



Cover Photo

Wala Al-Sadi

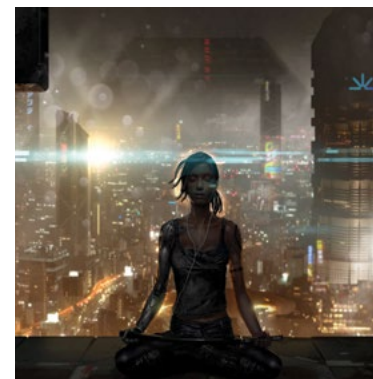
Models

Hatheem Kadasi and Hadeel Kadasi

This publication was produced by students of the Tomorrow's Leaders Program at LAU. The program, a collaboration between the U.S.-Middle East Partnership Initiative (MEPI) and the Lebanese American University (LAU), was launched in 2008. Coordinated by LAU's Student Development and Enrollment Management unit (SDEM), it provides higher education opportunities to youth from around the MENA region who demonstrate outstanding leadership potential but who may otherwise not have the chance to study in an American educational system. The program's mission is to prepare future Arab leaders for the complexities of the 21st century. Through high-quality academic support, leadership development activities, and civic engagement opportunities, the program fosters professionalism, ethical conduct, and tolerance in order to enable students to become globally competitive leaders and agents of change in their respective societies.

UNDISCOVERED

*Sharing what is usually not shared,
Expressing the self, ideas, experiences,
Sharing from diverse backgrounds.*



POEM

Guilty, Even When Proven Innocent
page 4

PERSONAL PHOTO STORY

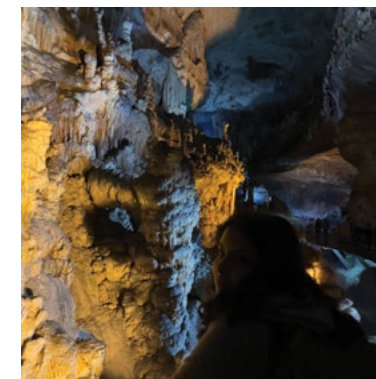
Faith and Power Through Adventure
page 6

PROSE

My Unrevealed Journey
page 8

PHOTO STORY

Visual Diary
page 10



PROSE

Undiscovered Strengths
page 12

PHOTO STORY

My Vision of Lebanon
page 14

PERSONAL PHOTO STORY

My Way to The Cultural Identity Pride
page 16



CREATIVE WRITING

زهور هو اسمي
page 19

SHORT STORY

ما وراء الزجاج
page 23

CREATIVE WRITING

متى؟
page 27



STUDENT INITIATIVE

Produced by the students of the U.S.-Middle East Partnership Initiative (MEPI)
Tomorrow's Leaders Program at the Lebanese American University
"Funding for this program was provided by the U.S.-Middle East Partnership Initiative (MEPI),
a grant from the United States Department of State."

Guilty, Even When Proven Innocent

written by *Salwa Abu Chaar*

Your fate was written in history books
 A repetitive tale of fallen kingdoms
 A death sentence, penalty for a misplaced fault
 You've held the blame for decades on end, it must have weighed you down
 That the hem of your gown stopped dancing with the wind upon a hill peak
 Its red is for blood alright, but the white never signified anything but
 a linen shroud
 Stray bullets have pierced your summer skies, and your starry eyes, and
 your fragile dreams of triumph
 Driven to the ground by those who spend the minutes of their day
 driving your roads, cursing your roads
 For being too bumpy, too uneven
 On their way to slip the same damn paper down a sheer box
 No reputation is void of uncontrollable rumours
 And so you became known for misdemeanours
 And the verdict came from those who have framed you
 But I know you for who you are
 I hold the God's honest truth, I spell it out in my prayers
 I wear it 'round my neck
 An outline of how your roads look piled up into one, grand land
 I memorized it in the breaks between one Fairuz song and the other
 blasting through the taxi's radio
 As the driver told me stories about you long before we've met
 Stories about your majestic greenery, and all the love letters stacked
 up under your rocks
 Read by none but the ocean's breaking waves
 Stories about times when I stood on my balcony and heard the chatters
 of people as they hustle and bustle
 Complete strangers that I so intimately know
 Stories, testimonies of your innocence
 But alas, they remain in the confinement of that taxi
 Unheard of, unruly by, undiscovered



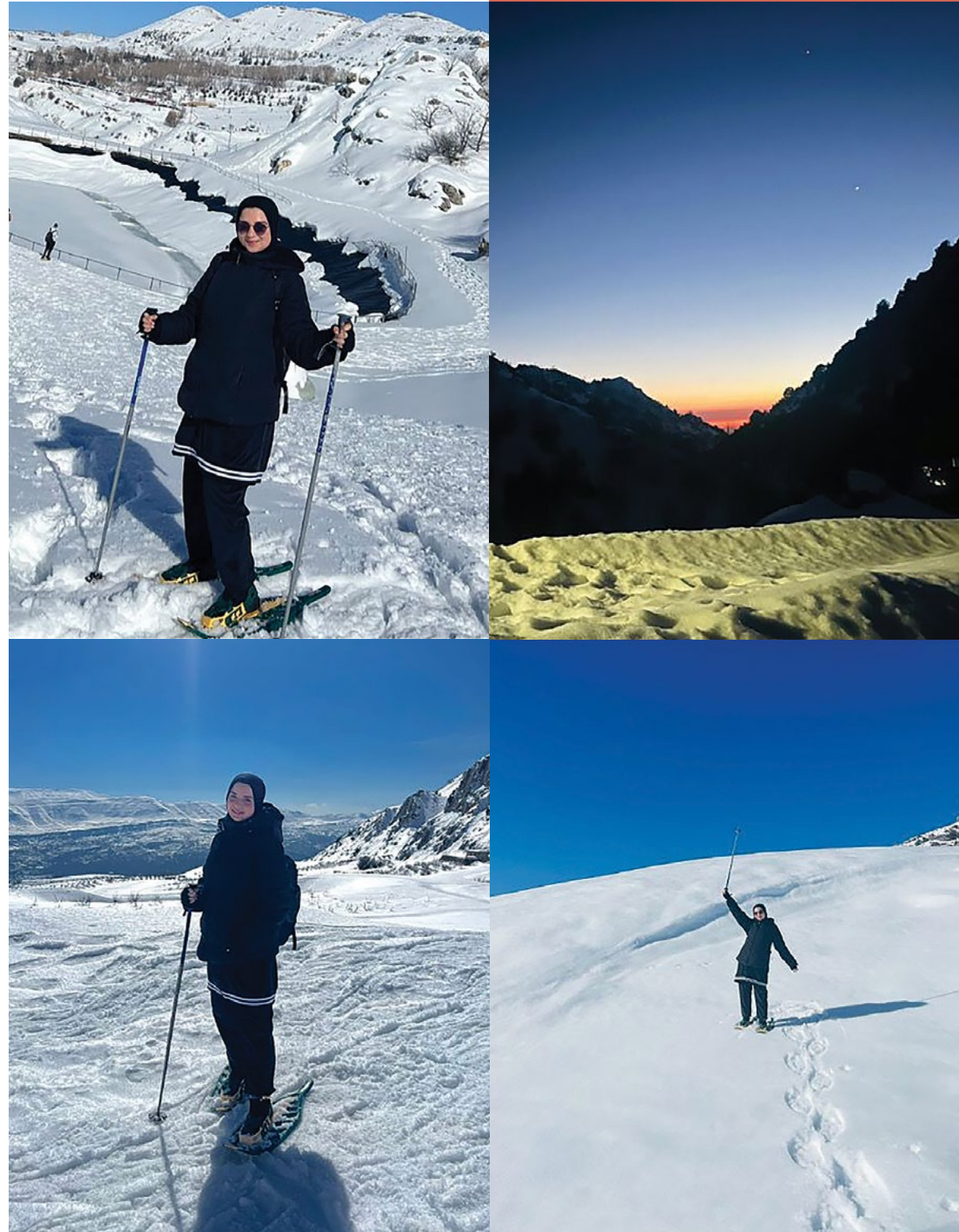
Photo by Jo Kassis

Faith and Power Through Adventure (Snowshoeing)

written by Nabila Arab

Life can be a thrilling journey filled with opportunities to discover new strengths and activities. Recently, I have discovered my passion for adventure and today I am proud to describe myself as an adventure seeker. The passion for adventure and the drive to explore new places and activities is a vital aspect of life that can lead to personal growth, development, and an enriched sense of being. The desire to overcome fears and achieve goals can lead to incredible experiences, like the snow-shoeing activity that I did recently with the hiking club at LAU. This experience allowed the adventurers to discover my inner strength, overcome adversity, and ultimately experience a sense of accomplishment and growth.

I went with the hiking club at LAU to do snowshoeing sport. As I stepped out of the bus and stepped onto the snowy ground, I felt the adrenaline pumping through my veins. I was about to embark on an adventure that would take me to places I had never been before. As I took my first steps, I felt a surge of excitement and started feeling the snow crunch under my feet when I put on my snowshoes using my stick to hold on to it. As I trudged through the snow, I couldn't help but marvel at the beauty of my surroundings. The snow-capped mountains loomed high above me, and the trees were draped in a blanket of white. However, the real adventure was yet to come. On our way ventured into a nearby cave. It was a dark and foreboding place, but I was eager to explore it. After that, we continued our hike, and the trail was very challenging for snowshoeing. The snow on the trail was likely deep and made it difficult to walk without slipping or sinking. The trail was described as "not safe and too tight," and as narrow and may have had steep drop-offs on either side. This could make it feel precarious and intimidating, especially if the snow was unconsolidated, and made it challenging to find secure footing. When we reached the mountain trail, the trail became steep and oblique, which made it even more challenging to maintain balance and footing especially since there were additional hazards such



as avalanches or falling rocks. That journey was a 10 km snowshoeing journey between Ehmej and Laklouk from 10 am till 6pm. The snow was icy, making it a risky walk in my snowshoes. Nevertheless, the scariest phase began the last hour. Half of the group was unable to continue the trail due to the cold, tiredness and hardness of the trail since the snowshoes were not fixed enough on the iced snow. I tried my best to empower myself and ask God for power and help to continue the trail before the sun goes down. I was able by God's help to continue alone because I was terrified by the dog's sounds and as the sun begins to set and darkness falls. When I regained my power, I hurried up to reach the bus, however, I was lost. very easy to lose your bearings and sense of direction when surrounded by a whiteout. The snow seems to absorb all sound and all sense of direction is lost. The feeling of isolation and vulnerability can be overwhelming. As the night sets in, the darkness becomes more and more oppressive. This a physically and mentally demanding experience, as one has to navigate through the deep snow and overcome the fatigue and exhaustion that come with it. Suddenly I saw a far light and I tried to check if there is a phone signal, and I was successfully able to call my family and the bus team and I found our way. The feeling of relief and joy must have been overwhelming. The sense of accomplishment and the knowledge that I overcame adversity and survived the ordeal can be life changing.

The snowshoeing journey through the snowy mountains was not without its challenges, but it taught the adventurers valuable lessons. It is essential to know one's limitations, trust instincts, and take appropriate precautions when engaging in outdoor activities. It has been intimidating and potentially dangerous, but it was also an opportunity for the adventurers to discover new strengths, learn important lessons, and live life to the fullest. Knowing your limitations and pushing yourself to overcome them can lead to personal growth and development. It is also important to always keep a sense of direction and to trust your instincts when making important decisions.

Photos by Nabila Arab

My Unrevealed Journey

written by *Rahaf Khalifah*

Focused on the swirling blue and yellow volleyball. Volleyball is all about jumping, raising your hand at the right moment and angle to score for your team. Suddenly, the world started spinning with the ball too. At that point, I was sure I would faint. I grasped on the volleyball pole near me as I could not stand anymore. I closed my eyes and took deep breaths. I had not eaten well that day, so I thought my blood sugar level was low. A few minutes later, after I drank water and ate a chocolate bar, I felt better. I reached home, and my mother was sitting on the sofa. "I am tired, mom", were the words I said before collapsing beside her on the sofa. She patted my head and told me, "The last year in high school is exhausting, stressful and too much, but it is a year you will never forget. School years will never be repeated, so enjoy them while they last. You have already passed the interview for the university scholarship abroad, so you do not need to be concerned about your future. Make it your motivation to work harder and admire each second of it. It is a matter of months, and you will start a new chapter in your life. Do not worry, you are just doing fine". I got up and realized she was right. I had a lot to work on. I needed to study for the SAT and the ministry exams, prepare for the debate team argument, volunteer, and practice my hobbies.

A couple of months later, in the first period on a Wednesday morning, I felt too tired to comprehend what was written on the board. I felt that there was too much pressure on my brain. I could not really identify the cause of this strange pressure. I had been feeling it lately, but it was stronger than usual that day, so I called my mom to pick me up before the school dismissal time.

On a Thursday morning, I argued with my father that I did not want to do an MRI at 11 p.m., but he insisted. That day, we returned home at 12 a.m. I could see and read the looks on both my parents' faces. Although I knew my life would never be the same, I needed to stay optimistic and hopeful for myself and them. I thought it would just be a matter of a month or two, and I would be able to get back on track. My SAT test could be rescheduled for next month. I would miss the opportunity to be part of the debate team, but it would be okay as I could participate in more significant competitions once I am at university. The next day, my father explained the plan to me carefully. "We will go to Egypt and do your surgery there; then, we will do more checkups to make sure you are fine." I trusted him. I knew he studied all the options available for my case and chose the best for me.

Two months after the main surgery, my oncologist said: "you will need several radio- and chemotherapy sessions to fully recover." During that time, my parents and my sister - who joined us at the beginning of April - used to push me around on a wheelchair because walking several steps required a tremendous amount of energy. Basically, my days consisted of me sleeping and spending time trying to eat a quarter of an average meal. I could not practice any of my hobbies anymore. I had double vision, which was something I was not used to at that time. It prevented me from reading, drawing, or even watching movies.

Regardless, I stayed grateful because I had my family with me. They always made sure I was not feeling lonely and made me feel like it was a period that would pass. I

woke up every day pushing myself to keep fighting, for me and them. My health journey brought us closer together as one family. We all hid our worries from each other. We gave each other hope that we would survive, and we did. My father, who is a physician, would stay every day late at night reading about my case. My mother made sure to cook me anything I craved for, even if it required a lot of effort. My sister always ensured I was entertained and would always stay for hours with me until I finished my meal. I would smile at my family after the pain of each needle injected into my veins even when it was horribly hurting. It was not an easy journey. I learned to be patient and to trust the process. I missed the last day of school, the last exam, and the last homework. I had to shave my hair twice, as it started growing again and fell extensively after because I was given a month to rest between radiotherapy and chemotherapy sessions. But I learned that such concerns were shallow.

A year later, I returned, completed my exams, and got my scholarship back. I was given a chance to be part of the coming cohort. The hair grew back. I met my friends and teachers again. There were a lot of silent, loud tears. However, I would never become who I am today without this experience. It was a trip to reveal what I am capable of. It made me recheck my priorities and values. It helped me to know who was loyal and would take a bullet for me and who would wave goodbye at the nearest departure station. I discovered that I could endure any hardships I would face. As a family, we reunited and became one. The suffering of one was the suffering of all.

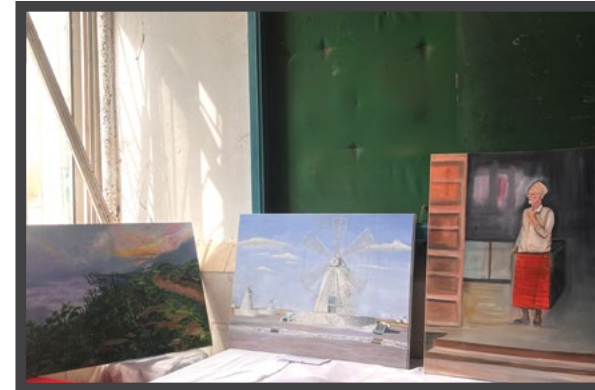
With resilience, patience, and love nothing is impossible, even when one is diagnosed with a malignant brain tumor.



Photo by National Cancer Institute on Unsplash

Visual Diary

by Wala Al-Sadi



I find myself in each place I go, each street I cross and each time I look at things, people, their eyes, the skies...

Each time I listen to my favorite songs, to that randomly found song that tells my life story, to old school music, classic, valuable ...

In the small details that make us alive, the sunsets, the fresh air, a call with a close friend, the beauty and kindness of humans' hearts and my mother's voice cheering me up every time ...

In the movies, books, posters, photos, paintings, colors, and all types of art.

I find myself in history, hinted by that beauty of its misery, and blessed to find myself there in each city...



Photos by Wala Al-Sadi

Undiscovered Strength

written by Rawane Yamout

1. Uncovering my strength was not an easy feat;
2. I had to endure challenging incidents that put my values to the test.
3. But eventually, I remind myself that no matter what, I'll find my way.
4. Discovering my ability to succeed in spite of my distress,
5. Showed me the prospect that there is more to be revealed.
6. When I encounter limitations, it suggests there is something I need to learn.
7. Understanding how important strength is;
8. That raises the issue of how one might forge their own path.
9. To uncover the hidden person within me,
10. Finding the woman behind the baggage, beneath the selfless love inside,
11. I have learned that there is no greater strength than the one acquired through adversity.
12. What I might see as failure, taught me the potential that what I have is bigger than one can see.
13. I aim to prosper more, with my highs and despite my lows.
14. No one can see the difference it makes, being away from your own self.
15. Having been in that direction, I learned the importance of realizing my own potential.
16. And that being said, I owe it mostly to being undiscovered.



Photo by Comparisons - Five Arrows feat. Lumi

MY VISION OF LEBANON

by Rima Sfaxi

Harissa



La Maison de la Forêt, Bkassine



Baalbek Roman Ruins



Mazraat



Blat, Jbeil



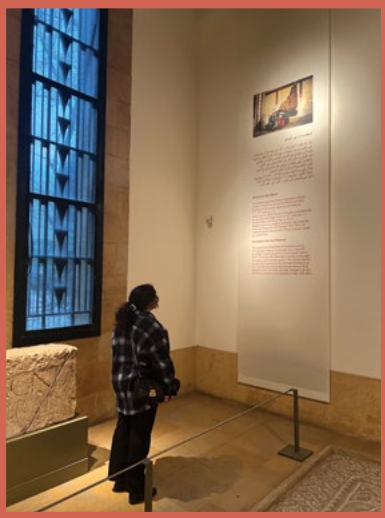
Faraya



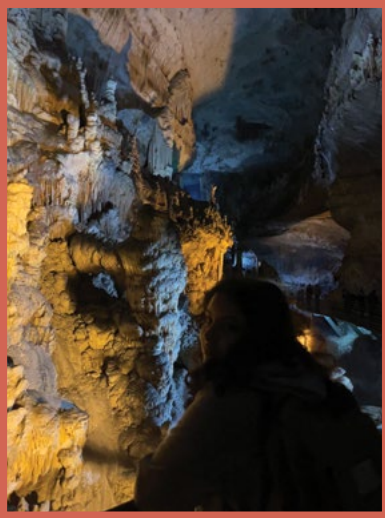
Beit Beirut - Museum and Urban Cultural Center



National Museum of Beirut



Jeita grotto



Beirut's downtown



Mohammad AL Amine's Mosque



Jbeil's Port



My Way to The Cultural Identity Pride

written by Nabila Arab

Last year I represented Lebanon in three conferences including two exchange programs. The first one was an international retreat for a fellowship program where we were 40 students from different countries around the globe. On the last farewell dinner day, when I entered the conference hall, I was amazed to see people from all over the world wearing their traditional clothes. It was a beautiful sight to see how different cultures have their own unique traditional dresses that they wear on special occasions.

Nevertheless, as I looked around, I realized that I was the only one not representing my culture in terms of clothing. I felt a little disappointed that I wasn't wearing something that showcased my Lebanese heritage. This event encouraged me to learn about the Lebanese heritage to represent it well everywhere. After the conference, I decided to go back to Lebanon and enroll in a Lebanese trends and cultural course. I wanted to learn more about the traditional Lebanese clothes that I could wear to represent my culture. I studied about the different fabrics, designs, and patterns of the traditional clothes, and also learned about the customs and traditions that come with them.

Once I had completed the course, I set out to find the traditional Lebanese clothes that I had learned about. It took me some time, but eventually, I found a store that sold them. I was so excited to finally own a piece of my cultural heritage. Over the next few months, I had other opportunities to travel again for two conferences and an exchange program. Each time, I made sure to pack my traditional Lebanese clothes with me and I proudly wore them, showcasing the beauty of Lebanese culture. People were amazed at the intricate designs and patterns of the clothes, and they were surprised to learn that these were traditional Lebanese clothes. No one knew about these Lebanese customs neither the Lebanese nor the Arabs or the Levant countries citizens.

Through my experiences, I learned the importance of embracing one's culture and representing it proudly. It was a journey of self-discovery, and it gave me a sense of belonging and pride in my heritage. I realized that even the smallest things, like the clothes we wear, can hold great cultural significance, and it's important to acknowledge and celebrate them. Finally, I really proud to have the opportunity to be a leader in my field and to travel the world and show the power, skills, knowledge and uniqueness that we have as Lebanese.



زُهور هو إسْمِي

بقلم هديل حبر



ملحوظة:

هذه القصة ليست من وحي الخيال، بل حادثة واقعية حصلت في اليمن.

لم يتم محاسبة هذه الوحوش البشرية بعد، لذا اردت أن انشر ما كتبته هنا لعلها تصل للناس أكثر ويتم محاسبة الجناة املًا ان تزهر الزهور من جديد.

Photo by Hadil Hajjar

زُهور هو إسْمِي،

أخبرتني أُمِّي يوما بأنِّي سأزهر عندما أكبر،

اليوم أنا في الثَّانية عشرة من عُمرِي وذبلت قبل أن أزهَر.

كنت أَلعب يومها مَعَ شقيقاتي شَدَّ الحَبْل متلاهيات عما يحصل في الغرفة مع خالتي.

حَرَجَ أَحَدَ الشَّبَاب الَّذِي كَانُوا مَعَهَا، سَحَبَ يَدِي، ظَنَنْتُهُ سَيَلْعَبُ شَدَّ الحَبْل مَعَنَا،

لَكِنَّهُ شَدَّنِي كُرْهًا إِلَى العُرْفَةِ.

حَاوَلْتُ شَقِيقَاتِي مُسَاعِدَتِي لَكِن خالتي وَسَوَّطها كانوا أَقْوَى،

وَجَدْتُ نَفْسِي فَجَاءَ بَيْنَ وُحُوشَ بَشَرِيَّة، عَرَّيْتُ من ملابسي وَمَارَسْتُ عَلَيَّ مَا يُسَمَّى بِالْمُتَعَةِ لَهُمُ والذي كان شَقَاءَ لِي،

قاوَمْتُ، إِسْتَنْجَدْتُ بِخالتي، صَحَّتْ بِأعلى صوت لكن بلا جَدْوَى.

بَكَيْتُ، خَارَتْ قُوَاي، حَتَّى بَتَ جِثَّة هَامِدَةً.

لم ينتهِ الأمرُ هُنا،

تَشَارَكْتُ القَدْرَ مع شقيقاتي، كَمَا كنا دوماً نَتَشَارَكُ الدَّمَى.

أَصَابَهُنَّ مَا أَصَابَنِي، وَأَصْبَحْنَا كَتِلْكَ الدَّمَى، نَتَأَلَّمُ وَلَا نَتَكَلَّمُ.

عَادَ أَبِي،

عَادَ مُتَأَخِّرًا عَنِ اللّازِمِ،

خَلَّصْنَا مِن خالتي عندما علم انها كانت تَلْعَبُ مَعَ أَحَدٍ غَيْرِهِ،

لم أَجْرُوْهُ أَن أَقْصَ لَهُ مَا حَصَلَ مَعَنَا، فَمَا زَالَ تَهْدِيدُ خَالَتِي لِي بِالْقَتْلِ يَرِنُ فِي رَأْسِي،

حاولت كِتْمَانِ الأَلَمِ فِي أَسْفَلِ بطني، وَأَخْفَاءَ شَلَالَاتِ الدَّمِ الْأَسْوَدِ فِي بِنْطَالِي، لَكِنِ الرَّائِحَةُ فَضَحَتْني.

أَخَذَنِي أَبِي لِطَبِيبَةِ النِّسَاءِ، أَطْلَعَتْهَا بِسِرِّي وَمَحَلَّ وَجْعِي، لكنها سَقَطَتْ أَرْضًا عِنْدَ مُعَايَنَتِي.

لَمْ تَحْفَظْ سِرِّي وَأَخْبَرَتْ أَبِي.

رَأَيْتُ القَهْرَ المُعَاذَ مِنْهُ فِي دُمُوعِ أَبِي،

عَاهَدَنِي أَبِي بِأَنْ يَقْتَصَّ لِي وَلِأُخْتِي.

مِنْ يَوْمِهَا، أَصْبَحْتُ الْمُسْتَشْفِيَّاتِ وَالْمَحَاكِمِ مَنَاسِكِنَا،

وَبَاتَتْ مُسْتَنْدَاتِ اتِّهَاكِنَا بَدَلًا لِلْكَتَبِ فِي حَقَائِنَا الْمَدْرَسِيَّةِ.

أَصْبَحْنَا مَشْهَدَ لِدُمَى صَامِتَةٍ، تَتَسَاقَطُ عَلَيْنَا نَظَرَاتُ الشَّقَقَةِ.

تَنْتَظِرُ الْإِنْصَافَ وَندعو اللهَ أَنْ يُنْزِلَ غِيثًا يَجْعَلُنَا نُزْهَرُ مِنْ جَدِيدٍ.



Photos created by AI (Midjourney Bot)

وهنا، انقسم المجتمع إلى فئتين؛ الأولى اتجهت نحو الممارسات المتطرفة، فأصبحت مدمنة على الوجبات السريعة والجلوس لساعات متتالية دون حراك، لقد تخلوا عن ممارسة الرياضة وقبلوا بمصيرهم المملء بالوجبات الغنية بالزيوت المشبعة التي لا يمكنهم النجاة بدونها، هؤلاء هم الطرائد، سمينين ومشبعين بالدهون واللحوم كما ينبغي للفريسة أن تكون. أما الثانية فأصبحت مهووسة بالعمليات التجميلية، في محاولة لتعويض الضرر الذي أحدثته التكنولوجيا لأجسادهم. لقد أرادوا أن يظهروا بشكل مثالي، مثل الدمى، وجوههم خالية من أي تعبيرات أو أثر للزمن، لا يمكنني النظر لهم أو التعاطي معهم، لدي شيء ما داخلي منفر تجاههم ربما لأن البوتكس يحجب أي تعبيرات إنسانية وهو شيء مخيف نسبياً فلا تستطيع أن تعرف ماذا يضمرون لك حقاً أو بماذا يشعرون. أيضاً هؤلاء نوع آخر من الطرائد الباردة، ربما اصطيادهم ليس بهذه المتعة لكن وجودهم لا غنى عنه، فهم المستهلك الأول لكل جديدة في التكنولوجيا، ومهووسون حقاً بالتحديثات سواء في شكلهم أو مقتنياتهم، رائعين كصيد ثمين يشتري كل الهراء التكنولوجي ويحلمون بالخلود والكمال.

الآن يأتي الجزء الممتع وهو المفترسين المتربعين علي قمة هذا الهرم، أعدادهم قليلة، عقولهم حادة، يدركون جيداً قواعد اللعبة، ويقدرّون قيمة الحواس اليقظة ويبقون على غرائزهم مشتتة أغلب الوقت مهما كلف الأمر. أنا لا أنتمي للطرائد ولا المفترسين، أنا من مطوري اللعبة، أنا أفهم جيداً الاحتياجات البشرية وأملك مفاتيح الغرائز البشرية واصممها كل ما أشرف على إنتاجه في شركات التكنولوجيا الحيوية أن تكون منتجات وتقنيات مشبعة للجميع، بطريقة تبقى المستهلكين يدورون في حلقة مفرغة كالهامستر يجري في حلقة لن تأخذه بعيداً معتقدين انهم أحرار، كما يجب أن أضمن أن تحقق الثراء والمتعة لأصحاب النفوذ ورأس المال تبقىهم دائماً فوق رأس الهرم، وفي المقابل يضمنون توفير كل ما اطلبه من موارد ونفوذهم لخدمة أهدافي البحثية والعشوية. أنه لمن الطريف أنني اعمل لديهم نظرياً لكن في الواقع هم يعملون عندي ولا يستطيعون التحرك بدوني ويرضون بما أقدم لهم من معرفة وأدوات للاستمرار في إخضاع عامة الشر.

للاسف لا يدوم ذلك طويلاً فكل فترة تظهر مجموعة صغيرة من المتنورين، قلة من البشر لديهم سمات مختلفة مقاومة للتكنولوجيا. يدركون أن هناك لعبة ولديهم مناعة طبيعية ضدها، أشعر بالأسى عليهم لأنهم لن ينجوا، مصيرهم محتوم وعقلهم يشقيهم فهم يشعرون بالمأساة الوشيكة ويحاولون ايقاظ البقية ولكن بدون استجابة، بل والاسوأ من ذلك أنهم يصبحون منبذين من المجتمع لانهم مختلفين عنهم، فما يكون منهم الا أن يعيشوا في عزلة محطمين بعدما تبوء كل محاولتهم بالفشل أو يخضعوا للاسكات أو التهيب واحياناً أضمر البارعين منهم في صفوف المطورين، فكونهم لم يتعرضوا لنفس الضغط التكنولوجي وليست غرائزهم ما يتحكم فيهم يجعلهم ذلك مساعدين ممتازين. لقد أصبحوا أقوى وأكثر صحة وأكثر قدرة على التكيف.

دائماً لدي مخاوف من احتمالية أن يتحطم كل شيء ونعود لنقطة الصفر، فعندما تتحطم التكنولوجيا سيتغير العالم كما نعرفه، سيصبح لدي المتنورين فرصة أفضل في البقاء. يمكنهم إطعام أنفسهم، والصيد، وتغيير ترتيب الهرم. الانتقال من العالم الافتراضي إلى الواقع سيكون بمثابة الانسلاخ، مؤلم للغاية لمن اعتاد العيش في الواقع الافتراضي، ربما لن يستطيع الصمود في العالم الطبيعي، حينها سيصبح الاقلية المتنورة قادة المجتمع الجدد تاركة بقية البشرية تتساءل عما ارتكبه من خطأ.

اعتقد أن هذه الافكار هي حقاً ما يؤرقني الآن، خوفاً من التغيير الوشيك الذي قد يأتي في أي لحظة بدون تحذير، علماً أنه من الجانب الاخر ساعدتني التكنولوجيا في اكتشاف الكثير حول البشر بغية الاسلام و التطوير كما حفزتني على الاكتشاف لكن لا بد من الاستعداد للحظة التي سيتحطم فيها كل شيء كأنه لم يوجد من الأساس.



Photos created by AI (Midjourney Bot)

ما وراء الزجاج: اسرار شاهقة من قمة البرج البلّوري

"صراع الطرائد والدمى والمفترسون للبقاء على قيد الحياة في عالم تكنولوجي"

بقلم مها شاهين



Photo created by AI (Midjourney Bot)

الساعة الثانية عشرة بعد منتصف الليل لم أستطع النوم فجلست احدى في السماء واتمعن نظراً في اللاشيء، أتغزل في النجوم الساطعة من شرفة الشقة في طابق رقم ٩، تقع في مبنى حديث وغريب نسبياً، لكنه على حاله ليس أكثر غرابة من هذه المدينة الماجنة، هنا لا يمكنك توقع ما ستراه لاحقاً، كونك تعيش في مبنى عملاق وكل شيء حولك مصنوع من مادة تشبه الزجاج واصلب من الحديد وفي قسوة اللامس، دائماً يمكن أن يفاجأك البشر بتصرفات غير معقولة، وكلما شعرت أنك رأيت كل شيء تمرأمامك أحداث أخرى تؤكد حتمية حدوث الأغرب.

هذا المبنى البلوري كغيره من المباني الدوارة تتبع حركة الشمس وبهذا يكون لديك إطلالة مشرقة طوال الوقت، وإينما ذهبت الشمس تلحقها عيناك طالما امتلكت ما يتطلبه الامر لتدفع مقابل رفاهيتك، هنا كل مبنى لديه رقصته المختلفة وحركاته البهلوانية وهي كفيلة أن تخلع قلبك وتشعرك أن النهاية وشيكة والارتطام وشيك، لكن بإعجوبة لا يحدث ذلك، وهنا تكمن اللذة ويتسبب ذلك في تسارع الدرينالين في عروق السكان والاثرياء القاطنين في هذه الأبراج الفاخرة، اولئك الملقيين بنخبة المجتمع من الساسة والإعلاميين وملوك التكنولوجيا وتجار السلاح وعدد من الباحثين العباقرة الدخلاء على هذه الشريحة من فاحشي الثراء.

لا داعي للتعجب ففي فترة وجيزة قد شهدت التكنولوجيا طفرة غير مسبوقة كماً وكيفاً إلى حد أنها غيرت تماماً الطريقة التي نعيش بها. لقد جعلت الحياة أسهل وأكثر راحة من نواح كثيرة، فبعدما كان الانسان البدائي مضطراً للإصطياد من أجل العيش، أصبح يصطاد من أجل المتعة، ولكن مع التطور تغيرت الفرائس وتقدمت طرق الصيد، لتصبح بأغلبيتها منحرفة وغير منطقية. لقد تسببت التكنولوجيا في إفساد الذوق العام ونجم عنها قدر كبير من الضرر فاصبح البشر بلا أسر، كل ما يحتاجه الامر هو وخزة إبرة وعينة من حمضك النووي وسيكشف كل ما تخفيه من ماضي وحاضر وربما مستقبل، حتى الملابس لم تعد ساترة. بهذا أصبح ممكناً الوصول لكل ما تملك من أفكار، كل شيء أصبح متاح مقابل

المال. لذلك كان من الطبيعي الا أتعجب من الحياة في هذا المبني الشفاف، لقد اكتسبنا مرونة اجتماعية على أنه لم يعد هنالك مكان للاسرار خاصة بعد فقدان فعالية حواسنا لاستخدامنا المستمر للتكنولوجيا. هذه اليوميات هي المسبب الدول في إلحاق خسائر فادحة بأجسادنا، وهذا ما حصل معي، حيث تضررت عيناى وظهري لكن مازل عقلي يعمل بطريقة ممتازة وهو حالياً أغلى ما أملك، فقد قضيت ساعات طويلة أحدى في الشاشات، سواء كان هاتفى أو حاسوبى المحمول أو أي جهاز آخر. تسبب هذا الإجهاد المستمر في ضعف عيني، وقد أصبت بمشاكل مثل قصر النظر والاستجماتيزم. كما أمضيت ساعات منحنياً فوق أجهزتي، مما أدى إلى آلام الظهر المزمنة لكن حاولت إبقاء الرياضة كجزء ثابت من روتيني اليومي، وأن احصر استخدامي للتكنولوجيا في الابحاث والتجارب وذلك لأظل محتفظاً بما بقي لدي من التراث الإنساني بعيداً عن الزحف التكنولوجي المجيد.

امقت بشدة نمط الحياة المستقرة الذي جلبته التكنولوجيا والذي تسبب في زيادة وزن الكثيرين الذين وقعوا في هذا الفخ، ممن اعتادوا على الإشباع الفوري وفقدان الصبر والانضباط لللازمين للحفاظ على نمط حياة صحي، فأصبح طلب الطعام عبر الإنترنت بدلاً من طهي الطعام لأنفسهم أسهل وأكثر متعة، مشاهدة Netflix بدلاً من الذهاب في نزهة على الأقدام سيكون خيارهم الافضل دائماً، لذلك تحولوا ببطء إلى فئران تجارب محبوسة في أقفاص كاللتي أقوم بأبحاثي عليها وأدربها لتستجيب لما أريد وأنحكم في ما يشعرون.

Some of the responses I received from my MEPI colleagues regarding "الغربة":

- It's like a reminder or more clearly defined conception of the idea that you only ever have yourself and life is mostly lonely time by yourself.
- Where you realize that home is more than just one place.
- It's an opportunity to discover a different side of yourself.
- It is where you know who you are not.
- Searching for home in a different home.
- The term is usually used to refer to a place where you were not born/raised in. However, to me, it is a state where you can't be yourself in, where you feel distant from people surrounding you and even from your own self.
- Home is where everything seems simple, and alienation is where everything doesn't.

باللغة العربية:

- هي رمشة عين لكل ما يهواه الفؤاد. وإنجلد لظلام عتمته هي نوره.
- هي بسملة طفل ابيض رأسه من السنين. واضحلال نور قلب كانت هواه سنين وطنه.
- سامع يگولون احس شجرة ما الها جذور؟ بالنسبة الي هي عملية نقل الشجرة بجذورها، ممكن تتقلّم وممكن تخسر جزء من نموها وما تتلاءم وية اول، ثاني، ثالث بيئة تنحط بيها بس اول على آخر راح ترجع تنمو وتعمّق هل جذور، بس هل مرة الي يغذي هل جذور غير شي .. غير بيئة بس انو تتلاءم مو معناها انو انت تنتمي، هي هاي الغربة باختصار وبنهاية المطاف، كم منزل في الارض يألفه الفتى وحنينه ابدأ لأول منزل



Paintings created by AI

كيف نعود؟

افتتحو أبواب الهجرة،
إلى القمر،
فهتفت بطلتنا الصغرى،
ما أجمل القدر!
كانت من نوافذ الحجرة،
تتبع الأثر،
و توقظ بأصواتها الأسرة،
في ليالي الشهر.
قد حزمت حقائبها،
و تجهّزت للسفر،
ما أشدّ سعادتها،
لزيرة القمر،
فكتبت على صفائحها،
بأقلامها الحمر،
بداية رحلتها،
مطلع الفجر.
إنّ للقمر جمال،
يبعث الحياة فينا
قد آن وقت الوصال،
جزاء للصّابرين،
و لتشتعل و لتحيا الآمال،
من عيون الحالمين،
للقيا القمر!
ها هي على القمر،
أهذا خيال؟
رحلة العمر،
هذا محال!
أهذا القمر؟ أهذا القمر؟
فلنكف عن السؤال،
و نعيش متعة النّظر،
كلّها أنواع و أشكال،
من صنوف الحجر،
من فرط الجمال،
لم تفهم الخبر!

و لكن،
ألم تسمعو ذاك المقال،
قد دقّ ناقوس الخطر،
و قست الأيام الطوال،
قسوة لمن اعتبر.
صدر صديقتنا مهموم،
أين الورود، أين الشجر؟
جوف صديقتنا محروم،
من الأطياب، و من الثمر!
أين قلبها المغروم،
بالوادي السحيق، و أعشابه الخضري،
بذاك الطريق، برائحة المطر،
أين الغيوم و أين النجوم،
و أين حكايا موعد السحر؟
طال الهجوم،
فاتظري،
طال الوجوم،
فاعتري، لتتصري!
أفهمت الآن،
أنّ أرض القمر،
ملينة بالحفر؟
و أن لا حياة فيها،
و لا بشر؟
فكيف الهجرة إليها
و المستقر؟
إنّي أكلّمك،
بالكلام المختصر،
لتعقلي و تفهمي،
من هذه الدّرر،
الأرض منزلك،
لا الشّمس و لا القمر،
رمالها تضمك،
بعد انقطاع العمر،
و اشكري الله شكرًا صادقًا،
خالق الأرض و النجم و القمر،
أجمل به إنسانًا راقياً،
ذاك الذي قدّر النعمة ثمّ شكر.

متى؟

بقلم عبدالرحمن الزعتري

لماذا يخاف الإنسان من المجهول؟ دائماً ما ركضنا نحو وضع تعاريف و مفاهيم لشرح كل ما يحاوطنا من أمور، فما دافعنا لذلك؟ و لماذا لا يشعر بعض الناس أبداً باليكتفاء بل و لا يعرفون معنى للراحة في حياتهم؟ و ما هي الغربة؟ لطالما راودتني أثناء جلستاتي التأملية الطويلة تلك الأفكار، و هذه محاولات ثلاث بسيطة لشرح آرائي حول هذه الظواهر، متنقلاً بين أساليب كتابية مختلفة للتعبير بطريقة مميزة عن هذه الموضوعات، و الله المستعان.

حكاية ما قبل الموت

كنتُ فتىً يافعاً، أتمتعُ بزهرة شبابي، متمسكاً بالسَّعي وراء العلم و قراءة مختلف الكتب، و ذلك لإمتصاص الخبرات المهمة من حبر الصفحات. و قد كنتُ شاباً جاداً مجداً، لا أتركُ دقيقةً من يومي تذهبُ هباءً، بل أضغُ نفسي موضع العمل و التفكير طوال الليل و النهار، و إن أرهقني ذلك، فلا أتحركُ عن مكتبي شبرًا، مكتبي الذي أضحي مكانَ مأكلي و مشربي و سباتي.

و في يومٍ بدا كغيره من أخواته، و بينما كنتُ جالساً جلستتي المعتادة على مكتبي العتيق، أحسستُ بألمٍ خارقٍ في صدري، يتسلَّل بشراسةٍ نحو شراييني، و شعرتُ كأنَّ مطرقةً حديديةً تطرُق رأسي طرُقاً كلعبة الملاهي القديمة، و سقطت.

أخذتني عائلتي إلى مستشفى قريب، و أنا مغمىً عليّ، و انتظروا تقرير الطبيب، و بعد فحصي، قرَّر الأطباء القيام بعمليةٍ مستعجلةٍ لي. مرَّ أسبوعٌ من موعد العملية، قد كان أسبوعاً سريعاً عليّ، استعدت فيه أثناء غيبوتي ذكريات ضائعة و أناساً ضائعين، أناساً كدتُ أضيع معهم، أمّا عائلتي فقد كان أبطاً الأسابيع مروراً و أشدها مرارةً عليهم، حتَّى استفتت.

"إنَّك مصابٌ بمرضٍ فتاكٍ نادر، لا نعلمُ سُبُلَ معالجته بعد، باقي لك في هذه الحياة عشرة أيَّام، والله قد صدق من قال إنَّ الدُّنيا لدارُ فناء!"

و استقبلتني هذه الكلمات مباشرةً لتبارك لي استفاقتي، معلنةً أنَّها لن تدوم، بل ستسرقني مجدداً إلى غيبوبةٍ أبديةٍ، لا على فراش المستشفى، بل تحت التراب. و قد أذهلتني هذه الكلمات، بل و قد نزلت عليّ كالصاعقة فشلت بصري و سرقت مسامعي، و بددت ما فيَّ من وعيٍ ضعيف، فالطبيب يفحصيني و أنا لستُ هنا، و تبكي عائلتي مناديةً، و أنا لستُ هنا، لا أعني سوى صرير روعي الخانق و صمت جدران الخافق، الذي كان لسلامي أكبرَ لصٍّ و سارق.

وصلنا إلى المنزل، بعد أن أطلق سراحني الطبيب، متحجِّجاً بأنِّي قد أريد توديع عائلتي بين أحضان بيتي، أو أنَّي قد أريد جلب الأصدقاء، و كيف أجلبهم؟ كيف أتحمَّل نظراتهم المشفقة على حالي التعيسة؟ شعرتُ بأنَّ حالي تشابه حالة شخصيةٍ من كتَّاب ما، شخصيةٌ كتلك الشخصيات التي قرأت عنها في بطون الكتب، تلك التي تعلم متى تموت، فتتحوَّل آخر أيَّامها إلى أيَّام سكونيةٍ و هدوءٍ روحيٍّ، إلى أيَّام سلامٍ و اتفاقٍ داخليٍّ، فلا تأبه للموت بل تودِّع أحبابها بصدرٍ رحبٍ و تستقبل الموت بصدرٍ أكثر رجابةً، أمّا أنا، فلما لا أشعر هكذا؟ لا أحسُّ سوى بغوضٍ سامةٍ تغرز أنيابها في غشاء روعي، فلا أريد أن أرى أحداً و لا أن يراني أحد، كيف ألتقي بهم و أنا فقط كتلة لحمٍ ميتة، لا أعمال لها لتحيا؟ كيف ألقاهم و قد كنت فقط استثماراً فاشلاً لهم، لم أحقق في هذه الحياة ما يُذكر، كيف ألقاهم؟

أقفلت بابي، و أوصدته، إلى أن أموت، الحلِّ لمعضلتي أن أقرأ ما يمكنني من الكتب، و أن أكمل كتابة كتابي، لعلي أنجزه قبل أنفاسي الأخيرة فأترك أثراً يليق بي.

قبعْتُ في قوقعتي، أحادثُ الرّوايا، حاملاً للقلم، رغم حقدٍ عليه، منقطعاً عن الطعام، متجاهلاً بكاء أمِّي، أقرأ تارةً و أكتبُ تارةً، هوسي يشتعل، أريد إكمال الكتاب، أريد أن أعلم و أن أبقى و أن لا أزل! لا أريد الرّاحة، لا أريد الشفقة، تلك الأمور ليست لي بل للشخص الخمول! أمّا أنا فلي العظمة و لي الانتصار و لي الدُّكرى، مهما تبدّلت عليّ الفصول.

و دنت ساعة موتي، و يدي الهزيلة ما زالت تكتب صفحاتها الملعونة، أمّا نعشي فقد جهّزه، و طبعوا أوراق النعوة، و الجميع خارجاً يحضّر دموعه، ليبكي حين تدقُّ الساعة، أمّا أنا فلا أهتمُّ إلَّا للكتاب.

أنهيتهُ، قد وضعتُ آخر نقاطه، هو كتابٌ عظيم، خير ما كتبت، ثمرة حياتي، و لكن، لما لا أشعر بالسَّعادة، لما لا أشعر بأيّ شيء، لما لا تعتريني أحاسيس الإنجاز العظيم، لما لا تخالجني مشاعر الفخر، أين نفسي و أين أنا؟ و من أنتم؟ و لما تحملونني، لا زلت حياً، لم أمت! أمّرت أيَّامي العشر؟ أصبحت في عداد الموتى؟ أين أمِّي، قد اشتقت لها و لحضنها الدافئ، أين أبي، لما لم نذهب لنقطف التوت مرّةً أخيرة؟ أين أخي، لم أضمه إلى صدري لأحتويه، و أين أختي، لم أداعب شعرها أو أقبل وجنتيها الحمراوتين، أين جدِّي و جدّتي؟ أتراهم يحزنون أنّي فارقت الدُّنيا قبلهم؟ و أين أحوالي، ألا نستطيع ركوب دراجتنا النارية مرّة بعد كي نعانق الرّياح؟ متى أستطيع الرّجوع، و متى تحين العودة، هل هناك من عودة؟

دُفنت، ووضعوا على تقريري الطبيّ أن سبب موتي مرضٌ غريب، ليتهم يعلمون أنّي مت، و أن لم يبقَ لأنفاسي أثر، لأنّني لم أفقه معنى الحياة.

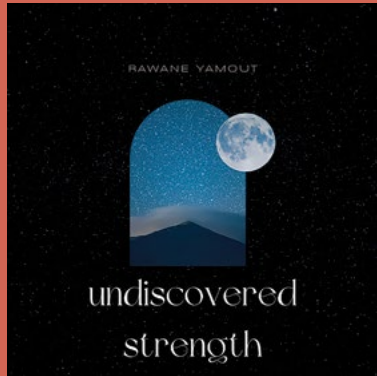
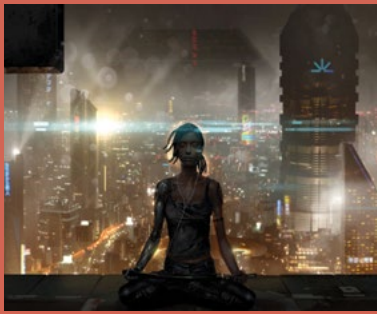
The Need of a Definition

For countless generations, and after thousands upon thousands of poems, we still ask what is true love? As humans, we tend to be afraid of the unknown and the undefined. We are putting our collective efforts to investigate the unknown and put labels to everything surrounding us, either by using imagination or through science. However, love is but the embodiment and representation of what we are afraid of. It is the unknown. Love cannot be defined; it is a concept that exists to challenge our fears and push us to explore and learn. It is not a set of steps, not a list of reasons, but it is simply love.

I mention now the present circumstances of my friend, a mathematics genius obsessed with defined formulas, complete answers and probabilistic thinking. He has always been an opponent of love, due to his lifestyle and mentality. How come love, something based on the unknown, visit a mathematician obsessed with the absolute? I recall his words: "I have concluded that I am afraid of love, but its secret nature fills me with joy. Every time I find myself lost, unable to find an answer, drowning in the waterfalls of my mind, I feel happy."

Why then do we need to define love? Do we all have the same hearts? Do we all like the same stuff, are our standards the same?

Love is a journey, a gift from God for us to truly know how and what it feels to feel. That is why, I agree to all definitions of love present in all sonnets and in all poems and songs and in every written and unwritten story, because the concept of love is ever branching and ever-expanding and every branch bears a unique fruit personal to the one who planted the seeds. Let each love their own way, and I will certainly love my own.



STUDENT INITIATIVE

BEIRUT CAMPUS
P.O. Box 13-5053 Chouran
Beirut 1102 2801, Lebanon
Tel: +961 1 786 456
+961 3 791 314
Fax: +961 1 867 098

BYBLOS CAMPUS
P.O. Box 36
Byblos, Lebanon
Tel: +961 9 547 257
+961 3 791 314
Fax: +961 9 944 851

**NEW YORK HEADQUARTERS
& ACADEMIC CENTER**
211 East, 46th Street
New York, NY 10017, USA
Tel: +1 212 203 4333
Fax: +1 212 784 6597